



## BELISSA GARCÍA JARA


DISEÑADORA GRÁFICA  
ARTISTA PLÁSTICA  
FOTÓGRAFA

Soy una artista plástica amante de la fotografía, el dibujo y la escultura. Me gradué como diseñadora gráfica en el año 2008, especializándome en diseño editorial, publicitario y de imagen corporativa. Además, me formé como actriz tanto en Lima (Perú) como en Quito (Ecuador). Actualmente me encuentro terminando la carrera de Artes Plásticas y Visuales y desarrollándome en todos los ámbitos que abarcan mis aprendizajes, de manera independiente. Disfruto de la lectura y escritura además de la enseñanza y el trabajo comunitario.

### DATOS PERSONALES

-  (+51) 972141402
-  Av. San Felipe 687 dpto 804A, Jesús María, Lima, Perú
-  3 de mayo de 1988  
Huánuco, Perú
-  DNI 45044933
-  rayza033@gmail.com

### PERFIL ARTÍSTICO

- Amanda Zul
-  /amanda.zul
-  vimeo.com/amandazul
-  amandazul.art@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Instituto Superior de Artes Visuales E. SACHS**  
Lima - Perú  
Fotógrafa / Artista Visual  
Enero 2014 a la actualidad

**ISIL**  
Lima - Perú  
Diseñadora Gráfica  
Marzo 2005 a febrero 2008

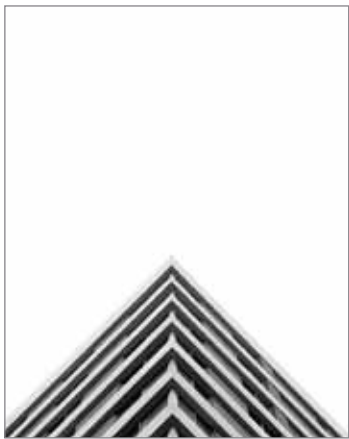
**LABORATORIO TEATRAL MALAYERBA**  
Quito - Ecuador  
Actriz  
Enero 2011 a setiembre 2012

**COLEGIO ALTERNATIVO B&M**  
Huánuco - Perú  
Marzo a diciembre 2004

“Amar en la oscura libertad”



Una de las actividades que más disfruto es cicular, lo hago como hobby y como medio de trasporte, además, me ayuda a encontrar y capturar momentos precisos.



“El positivismo en la contemporaneidad III”

## ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS Y EXTRACURRICULARES

### CURSO: DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES

Lima - Perú

A cargo de Miguel Ángel Vidal Trujillo (Mag. en museología y jefe de museografía del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia).

Lugar: Asociación Cultural Peruano Británica  
Enero 2018 a la actualidad

### PROTUGUÉS: NIVEL AVANZADO

Lima - Perú

Centro Cultural de la Lengua Portuguesa  
Febrero y marzo 2017

### TALLER DE CANTO

Lima - Perú

Dictado por Jhonatan Sánchez

Lugar: Centro Cultural de la Lengua Portuguesa  
Febrero a abril 2017

### TALLER DE INTRODUCCIÓN TEATRAL

Lima - Perú

Dirigido por Jorge Villanueva.

Lugar: Teatro de la Universidad Católica  
Setiembre a diciembre 2008

### TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Quito - Ecuador

Dirigido por el bailarín Kléver Viera

Agosto a diciembre 2015

### TALLER: VOZ Y PRESENCIA

Lima - Perú

Dirigido por Rebeca Ralli (Actriz del Grupo Teatral Yuyachkani)

Enero a febrero 2009

“Planificación Social”  
Escultura en arcilla de 12 x 12 cm



Cuando descubrí que la escultura tiene  
infinidad de técnicas y materiales tomé  
la decisión de elegirla como mi  
especialidad al graduarme de la  
escuela de artes visuales.



““El mito de Quiyak””  
Diseño de vestuario e intervención  
de espacio

## EXPERIENCIA LABORAL

**LA ALONDRA**  
Obra teatral  
Lima - Perú

Construcción de armaduras medievales para la obra teatral “La Alondra”, producida y dirigida por la ENSAD (Escuela Nacional Superior de Arte Dramático) Octubre y Noviembre 2017

**CONEXUS**  
Exposición artística colectiva  
Lima - Perú

Exposición colectiva organizada por el Inst. Sup. de Artes Visuales Edith Sachs, en la que participé con dos series fotográficas, una instalación y 5 dibujos. Agosto 2017

**SembrArte**  
Asociación civil sin fines de lucro  
Lima - Perú

Profesora del área de escultura básica para adolescentes en situación de riesgo  
Febrero 2017  
**FB//ac.SembrArte**

**EL COLOR DE LOS PASTOS**  
Primer festival de arte mural  
Tulcán - Ecuador

Muralista y expositora  
Febrero, 2016  
**FB/elcolordelospastos**

**EL MITO DE QUIYAK**  
Lima - Perú

Proyecto artístico colectivo y multidisciplinario que busca concientizar acerca de la contaminación del agua en nuestro país a través de intervenciones en espacios públicos.  
Setiembre 2016 a la actualidad  
**FB/elmitodequiyak**

**LAVA PERÚ**  
Laboratorio de Vanguardia Pedagógica  
Lima - Perú

Profesora interdisciplinaria de esta propuesta educativa que promueve la pedagogía como praxis poética a través de capacitaciones para docentes.  
Enero 2016 a la actualidad  
**<http://lavaperu.com/>**

“Detalle César”  
Tiza pastel sobre papel



Dibujo desde que tengo conciencia y nunca lo he dejado, He ido desde el dibujo estilo manga, pasado por bodegón hasta llegar a asentarme con la técnica de dibujo figurativo en tizas pastel



“Retrato”  
Carboncillo sobre papel

## EXPERIENCIA LABORAL

**PRIMER ENCUENTRO DE DANZA BUTOH**  
Quito - Ecuador

Diseño de la línea grafica del festival organizado por “La Casa de la Danza”  
Abril 2012

**SUDAKA 4, Festival alternativo de teatro joven latinoamericano**  
Quito - Ecuador

Realización de la línea gráfica del festival.  
Noviembre 2011

**LZC**  
Imagen y Comunicación  
Lima - Perú

Directora de arte en diseño editorial y web de empresas como: Cámara de Comercio Española, MAPFRE, OXFAM, PROINVERSIÓN, Andrade y Gutiérrez, etc.)  
Febrero a julio del 2008 / Octubre del 2010

**MARCHA DE LAS FLORES ASESINADAS**  
(Acción escénica para espacios abiertos)  
Lima - Perú

Dirigido por Ana Correa (Grupo Teatral Yuyachkani) para conmemorar a las 92 mujeres del linaje de Micaela Bastidas y Túpac Amaru II, asesinadas tras la rebelión.  
Octubre del 2017 al presente.  
[goo.gl/fSyxKk](http://goo.gl/fSyxKk)

**USTED VINO POR EL AVISO**  
(Comedia teatral)  
Lima - Perú

Adaptación de la obra de Marc Camoletti montada junto al grupogrupo de teatro Zona Free, dirigido por Marthy Zeña.  
Febrero a mayo 2017

**PRISIÓN**  
(Teatro para calle)  
Quito - Ecuador  
Abril 2011

Obra realizada para el festival EVAS II y dirigido por Jorge Ruiz.

DISEÑO GRÁFICO

ARTES ESCÉNICAS